

DISCIPLINA: Criatividade e Inovação Científica
CÓDIGO: XXXX
NATUREZA DA DISCIPLINA: Obrigatória () Optativa (X)
Docente responsável: vários
CARGA-HORÁRIA: 60h
EMENTA: Criatividade e inovação na ciência. Discussão entre orientadores (a) e alunos(a) sobre temas na fronteira do conhecimento em Etnobiologia e Conservação da Natureza. Contribuição social da ciência e políticas públicas.
AValiação: Os discentes serão avaliados com base em sua participação e desempenho em aula, trabalhos enviados para casa (ou atividades assíncronas) e/ou produção textual. O(a) docente orientador(a) poderá definir outras formas de avaliação.
BIBLIOGRAFIA: ALBUQUERQUE, U.P. COMUNICAÇÃO E CIÊNCIA. RECIFE: NUPEEA, 2014. CHARYTON, C. CREATIVITY AND INNOVATION AMONG SCIENCE AND ART. SPRINGER, 2015. SCHIMEL, J. WRITING SCIENCE: HOW TO WRITE PAPERS THAT GET CITED AND PROPOSALS THAT GET FUNDED. OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2012. POPPER, K. R. A LÓGICA DA PESQUISA CIENTÍFICA. SÃO PAULO: ED. USP, 1980. RAMMA, Y., SAMY, M. & GOPEE, A. CREATIVITY AND INNOVATION IN SCIENCE AND TECHNOLOGY: BRIDGING THE GAP BETWEEN SECONDARY AND TERTIARY LEVELS OF EDUCATION. INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATIONAL MANAGEMENT 29: 2-17, 2015. HTTPS://DOI.ORG/10.1108/IJEM-05-2013-0076 * Diversos periódicos de grande impacto internacional